

Abonnement „Musica antica e viva“

Singer Pur (Vokalsextett)

Freitag, 26. September 2025, 20 Uhr

„Ein Brausen vom Himmel“ – Vollendete Vokalmusik von Palestrina und Pärt

Miriam Feuersinger (Sopran) &
L’Orfeo Barockensemble

Dienstag, 18. November 2025, 20 Uhr

„Lauter Wonne, lauter Freude“ – Vorweihnachtliches aus dem deutschen 18. Jahrhundert

Elphcellisten (Die elf Cellisten des NDR
Elbphilharmonie Orchesters)

Freitag, 19. Dezember 2025, 20 Uhr

„Ein vorweihnachtliches Festprogramm von Bach bis Piazzolla“

Rachel Podger (Violine) &
Marcin Świątkiewicz (Cembalo)

Mittwoch, 21. Januar 2026, 20 Uhr

Das Programm wird noch bekannt gegeben
In Kooperation mit dem WDR Köln

I’arte del mondo & Sandro Roy (Violine)

Sonntag, 22. März 2026, 18 Uhr

„Baroque meets Gipsy Jazz“

Cembaless

Dienstag, 19. Mai 2026, 20 Uhr

G. F. Händel: „Il Floridante oder Die heimliche Heldin“ – Händels Oper „Il Floridante“ aus dem Jahr 1721 in einem kreativen Arrangement für eine (!) Sängerin (Elisabeth von Stritzky), einen Poetry Slammer (Florian Wintels) und sechsköpfiges Kammerensemble

Abonnement „Kammermusik“

Philharmonisches Streichquartett Berlin &

Alexander Krichel (Klavier)

Mittwoch, 10. September 2025, 20 Uhr

Klavierquintette von César Franck & Antonin Dvorák (op. 81)

Quatuor Ébène

Donnerstag, 9. Oktober 2025, 20 Uhr

Streichquartette von Mozart (d-moll KV 421),
Debussy (g-moll op. 10) & Brahms (a-moll op. 51 Nr. 2)

Trio con Brio Copenhagen

Mittwoch, 12. November 2025, 20 Uhr

Klaviertrios von Schostakowitsch (c-moll op. 8),
Arensky (d-moll op. 32) & Tschaikowsky (a-moll op. 50)

Sestetto Stradivari

Sonntag, 1. Februar 2026, 18 Uhr

Streichsextette von Boccherini (F-Dur op. 23 Nr. 6),
Dohnányi (B-Dur) & Dvorák (A-Dur op. 48)

Benjamin Appl (Bariton), **Franziska Hölscher** (Violine),
Harriet Krijgh (Violoncello) & **Herbert Schuch** (Klavier)

Mittwoch, 29. April 2026, 20 Uhr

„Schöne Welt, wo bist du?“ – Lieder und Kammermusik von Franz Schubert und Robert Schumann

Christian Tetzlaff (Violine) &

Matthias Kirschner (Klavier)

Mittwoch, 3. Juni 2026, 20 Uhr

Werke von Brahms (Scherzo aus der Sonate „F-A-E“ & Sonate d-moll op. 108), Janáček (Violinsonate),
Dvorák (Sonatine G-Dur op. 100)

Abonnement „Klavier extra“

Nathalia Milstein

Samstag, 6. September 2025, 18 Uhr

Das Programm wird noch bekannt gegeben

Sergei Babayan

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 20 Uhr

„Songs“ – Werke u. a. von Schubert, Schumann, Liszt, Ponce, Rachmaninow, Kreisler, Mompou, Fauré & Gershwin

Anna Fedorova

Donnerstag, 4. Dezember 2025, 20 Uhr

Chopin: Nocturne c-moll op. 48 Nr. 1, Fantasie op. 49,
Drei Mazurkas op. 63, Polonaise-Fantasie op. 61;
Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“

Lukas Sternath

Freitag, 16. Januar 2026, 20 Uhr

Schubert: Sonate B-Dur D 960,
Liszt: „Funérailles“,
Prokofjew: Sonate B-Dur op. 84

Michael Gees

Dienstag, 21. April 2026, 20 Uhr

„Play Bach“ – Präludien, Fugen, Anverwandlungen und Extempores

Julius Asal

Freitag, 19. Juni 2026, 20 Uhr

Schubert: Sonaten fis-moll D 571 & a-moll D 784,
Prokofjew: „Drei Gedanken“ op. 62,
Rachmaninow: Préludes op. 32



Preise (inkl. Ticketgebühr) - Saison 2025 / 2026

Veranstaltungsreihe	Kategorie A		Kategorie B		Kategorie C		Kategorie D	
	Vollzahler	ermäßigt	Vollzahler	ermäßigt	Vollzahler	ermäßigt	Vollzahler	ermäßigt
Kempener Klosterkonzerte Kulturforum Franziskanerkloster								
<u>Musica antica e viva</u>								
Abonnement 6 Konzerte	188 €	95 €	145 €	74 €	106 €	55 €	73 €	38 €
Einzelkarte	39 €	20 €	30 €	15 €	22 €	11 €	15 €	8 €
<u>Kammermusik</u>								
Abonnement 6 Konzerte	169 €	86 €	130 €	67 €	97 €	50 €	68 €	35 €
Einzelkarte	35 €	18 €	27 €	14 €	20 €	10 €	14 €	7 €
<u>Klavier extra</u>								
Abonnement 6 Konzerte	130 €	67 €	101 €	52 €	77 €	40 €	58 €	31 €
Einzelkarte	27 €	14 €	21 €	11 €	16 €	8 €	12 €	6 €
<u>Kombi-Abo</u> (3 Konzerte) → Kauf nur möglich bei Vorhandensein eines Abos „Kammermusik“ oder „Musica antica e viva“	65,50 €	33,50 €	50,50 €	26,50 €	38,50 €	20,50 €	29,50 €	15,50 €
Nachtmusik	22 €							